



PROTOKÓŁ

OBRAD JURY IX EDYCJI KONKURSU ŻYCIE W ARCHITEKTURZE

NA NAJLEPSZE OBIEKTY ZREALIZOWANE W LATACH 2015-2019

Pierwsze posiedzenie jury konkursu Życie w Architekturze odbyło się 18 czerwca 2020 roku. Było to spotkanie on-line (odbyło się za pomocą aplikacji Zoom). Ze względu na niewystarczającą ilość czasu podczas pierwszego posiedzenia jury zdecydowało o dodatkowych terminach obrad w dniach 22 i 23 czerwca.

W spotkaniu udział wzięli (jury w składzie):

- Justyna Biernacka
- Dariusz Herman (przewodniczący)
- Bohdan (Biś) Lisowski
- Krzysztof Ingarden
- Ewa P. Porębska

oraz sekretarz konkursu Weronika Konior.

Na konkurs wpłynęło 459 zgłoszeń, 26 odrzucono ponieważ nie spełniały warunków regulaminu.

Poniżej tabela z zestawieniem liczby zgłoszeń w danej kategorii:

| Kategoria | Liczba zgłoszeń | Liczba zdyskwalifikowanych |
|-----------------------------|-----------------|----------------------------|
| 1 Użyteczność publiczna | 89 | 7 |
| 2 Budynek Wielorodzinny | 87 | 5 |
| 3 Budynek Jednorodzinny | 86 | 3 |
| 4 Przestrzeń publiczna | 53 | 3 |
| 5 Budynek komercyjny | 71 | 2 |
| 6 Dla klimatu | 38 | 5 |
| 7 Odpowiedzialny społecznie | 35 | 1 |
| suma | 459 | 26 |

Dnia **18 czerwca 2020** roku jury zapoznało się z obiektami 3 w kategoriach:

1. Najlepszy Obiekt Użyteczności Publicznej w Polsce w latach 2015-2019
2. Najlepszy Budynek Wielorodzinny w Polsce w latach 2015-2019
3. Najlepszy Budynek Jednorodzinny w Polsce w latach 2015-2019

Projekty wyświetlane były za pomocą funkcji programu Zoom „share screen” ze strony internetowej <https://zyciewarchitekturze2020.architekturamurator.pl/>

Na początku odrzucono realizacje, na które żaden z jurorów nie oddał swojego głosu.

1. Najlepszy Obiekt Użyteczności Publicznej w Polsce w latach 2015-2019

Ze zgłoszonych 89 obiektów, jury odrzuciło 57 obiektów, do dalszej dyskusji pozostały 32 obiekty. Następnie po krótkiej dyskusji odrzucono kolejne 18 obiektów z 32. Do dalszej dyskusji przeszło 14 obiektów.

Z 14 obiektów do II etapu konkursu zakwalifikowano 7 obiektów:

| | nazwa projektu | główni projektanci |
|---|---|---|
| 1 | Centrum Dialogu Przełomy | Robert Konieczny KWK Promes, Michał Lisiński |
| 2 | Siedziba Wydziału Radia i Telewizji im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego | BAAS Architectura, Grupa 5 Architekci, Małeccy Biuro Projektowe |
| 3 | Akademeia High School | Medusa Group Przemysław Łukasik, Łukasz Zagała |
| 4 | Muzeum Katyńskie | BBGK Architekci sp. z o.o. - Jan Belina Brzozowski, Konrad Grabowiecki, instalacje artystyczne: Jerzy Kalina, koordynacja: Krzysztof Lang |
| 5 | Międzynarodowe Centrum Kongresowe | JEMS Architekci |
| 6 | Dom dla bezdomnych w Jankowicach | xystudio - Filip Domaszczyński, Marta Nowosielska, Dorota Sibińska |
| 7 | Hala 100-lecia KS Cracovia z Centrum Sportu Niepełnosprawnych | Biuro Projektów Lewicki Łatak, architekci Piotr Lewicki, Kazimierz Łatak |

2. Najlepszy Budynek Wielorodzinny w Polsce w latach 2015-2019

Ze zgłoszonych 87 obiektów, jury odrzuciło 61 obiekty, do dalszej dyskusji pozostały 26 obiekty. Następnie po krótkiej dyskusji odrzucono także obiekty, na które oddano po jednym głosie (7 obiektów). Do dalszej dyskusji przeszło 19 obiektów następnie w głosowaniu odrzucono kolejne 7 obiektów. Z 12 obiektów, 5 obiektów większością głosów przeszło dalej, natomiast 7 obiektów miało po 2 głosy (z tych obiektów w drodze głosowania jury wybrało 2 obiekty). 18 czerwca jury wybrało 7 obiektów. 22 czerwca po kolejnej dyskusji jury zdecydowało się zmienić Budynek wielorodzinny TBS Wrocław Sp. z o.o. na osiedlu Nowe Żerniki we Wrocławiu, z serwisem opiekuńczym (proj. Major architekci Marcin Major) na WITOLDA 43 (proj. Maćków Pracownia Projektowa).

Do II etapu konkursu zakwalifikowano 7 obiektów:

| | nazwa projektu | główni projektanci |
|---|--|---|
| 1 | NOWE ŻERNIKI | Patronat: Prezydent Wrocławia Inicjatorzy: miasto Wrocław, Dolnośląska Okręgowa Izba Architektów RP we współpracy ze Stowarzyszeniem Architektów Polskich SARP o/o Wrocław Koordynator: Architekt Miasta – Piotr Fokczyński Organizator: DSOIA RP – Zbigniew Maćków Współpraca organizacyjna: SARP o/o Wrocław – Maciej Hawrylak Autorzy: „superbiuro” - ponad 40 pracowni architektonicznych, zarząd: arch., arch.: Piotr Fokczyński, Zbigniew Maćków, Maciej Hawrylak, Marcin Dziewoński, Marta Mnich, Tadeusz Sa |
| 2 | S-Place zespół budynków mieszkalnych wielorodzinnych | Mąka Sojka Architekci, mgr inż. arch. Radosław Sojka, mgr inż. arch. Maciej Mąka |
| 3 | Marina III | Major Architekci: Marcin Major, Anna Major, Anna Owsiany, Paweł Major, Przemysław Spadło, Zuzanna Róg, Patrycja Koprowska, Martyna Trzęsicka |

| | | |
|---|--|--|
| 4 | Budynek wielorodzinny mieszkaniowy z usługami - Bobrowiecka 10 | JEMS Architekci: arch. Olgierd Jagiełło, arch. Maciej Miłobędzki, arch. Marcin Sadowski, arch. Jerzy Szczepanik-Dzikowski, arch. Paweł Majkusiak, arch. Dariusz Wasak |
| 5 | Sprzeczna 4 | BBGK Architekci sp. z o.o. - Jan Belina Brzozowski, Konrad Grabowiecki, Wojciech Kotecki |
| 6 | Dom przy Potockiej | Pole Architekci - Bartłomiej Popiela, Łukasz Gniewek, Wojciech Gajewski |
| 7 | WITOLDA 43 | Maćków Pracownia Projektowa: Zbigniew Maćków (główny projektant), Szymon Brzezowski (architekt prowadzący), Aleksandra Czupkiewicz, Anna Haudek, Joanna Major, Maria Roj, Natalia Rowińska |

3. Najlepszy Budynek Jednorodzinny w Polsce w latach 2015-2019

Ze zgłoszonych 86 obiektów, jury odrzuciło 56 obiekty, do dalszej dyskusji pozostało 30 obiektów. Następnie po krótkiej dyskusji odrzucono także obiekty, na które oddano po jednym głosie (14 obiektów). Do dalszej dyskusji przeszło 16 obiektów .

Do II etapu konkursu zakwalifikowano 7 obiektów:

| | nazwa projektu | główni projektanci |
|---|------------------------|--|
| 1 | Dom w mieście Warszawa | Jerzy Ruszkowski, ruszkowski architekci sp. z o.o. |
| 2 | Dom w Będzinie | jojko+nawrocki architekci |
| 3 | Green Line House | Przemek Olczyk Mobius Architekci |
| 4 | Dom pod Opolem | db2 architekci Iwona Wilczek Mariusz Tenczyński |
| 5 | Arka Koniecznego | Robert Konieczny KWK Promes |
| 6 | Dom Polny | Anna Paszkowska-Grudziąż + Rafał Grudziąż |
| 7 | Dom Kwadrantowy | Robert Konieczny KWK Promes |

W dniu 18 czerwca jury zakwalifikowało do II etapu obiekty w 3 kategoriach:

1. Najlepszy Obiekt Użyteczności Publicznej w Polsce w latach 2015-2019
2. Najlepszy Budynek Wielorodzinny w Polsce w latach 2015-2019
3. Najlepszy Budynek Jednorodzinny w Polsce w latach 2015-2019

Jury zdecydowało, że na kolejne spotkanie **22 czerwca** każdy z członków jury przygotowuje swój wybór obiektów, które chce nominować do II etapu w kategoriach:

4. Najlepsza Przestrzeń Publiczna w Polsce w latach 2015-2019
5. Najlepszy Obiekt Komercyjny w Polsce w latach 2015-2019

oraz na spotkanie **23 czerwca** w kategoriach:

6. Najlepszy Obiekt Projektowany dla Klimatu w Polsce w latach 2015-2019
7. Najlepszy Obiekt Odpowiedzialny Społecznie w Polsce w latach 2015-2019

Dnia 22 czerwca jury ponownie spotkało się on-line na platformie Zoom, aby nominować obiekty do II etapu konkursu w kategoriach:

4. Najlepsza Przestrzeń Publiczna w Polsce w latach 2015-2019

Ze zgłoszonych 53 obiektów, 32 nie zdobyły głosów, do dalszej dyskusji pozostało 21 obiektów. Następnie po krótkiej dyskusji odrzucono część obiektów, na które oddano po jednym głosie (10 z 13) i żaden z członków jury nie nalegał by o nich dyskutować. Do dalszej dyskusji przeszło 11 obiektów . Jury, w trakcie obrad szczegółowo przeanalizowało zapis regulaminowy o brzmieniu: „Zdjęcia muszą

przedstawić stan rzeczywisty (niedopuszczalne są wizualizacje, fotomontaże i kompilacje kilku ujęć).”W wyniku dyskusji jury uznało, iż ilustracja w pracy „Centrum Aktywności Lokalnej” nie jest fotomontażem ani kompilacją kilku ujęć, lecz przedstawia w przybliżeniu to samo, jedno ujęcie obiektu w fazie konstrukcji i wykończenia. Jury uznało, iż informacja przekazana w tej formie jest jedna – mówi o tym, iż cały obiekt, tzn. konstrukcja i wykończenie wykonane są konsekwentnie z tego samego materiału, z drewna. Zestawienie dwóch zdjęć tego samego fragmentu uznano w tym wypadku jako jedną koherentną informację.

Do II etapu konkursu zakwalifikowano 7 obiektów:

| | nazwa projektu | główni projektanci |
|---|--|---|
| 1 | Zagospodarowanie lewobrzeżnego bulwaru Wisły na odcinku od ul. Tamka do ul. Boleść | Projekt zagospodarowania bulwaru - RS Architektura Krajobrazu: arch kraj. Dorota Rudawa, arch kraj. Patryk Zaręba, arch kraj. Agnieszka Gasparska, arch kraj. Anna Wiechetek |
| 2 | Enklawa przyrodnicza Bobrowisko - ścieżka przyrodnicza ze strukturami obserwacyjnymi | 55Architekci |
| 3 | Centrum Aktywności Lokalnej | Marlena Wolnik MWArchitekci: Agnieszka Borkowska, Aleksandra Rudnicka, Marlena Wolnik |
| 4 | Centrum Dialogu Przełomy | Robert Konieczny KWK Promes, Michał Lisiński |
| 5 | Park Pamięci | NArchitekTURA / Bartosz Haduch, Łukasz Marjański |
| 6 | Kapliczka w Bronowicach | Medusa Group - Przemek Łukasik, Łukasz Zagała |
| 7 | Woonerf w ul. Abrahama w Gdyni | A2P2 architecture & planning, NANU Architektura, Bartosz Zimny |

5. Najlepszy Obiekt Komercyjny w Polsce w latach 2015-2019

Ze zgłoszonych 71 obiektów, 50 nie zdobyło ani jednego głosu, do dalszej dyskusji pozostało 20 obiektów . Następnie po krótkiej dyskusji odrzucono 10 z 11 obiektów, na które oddano po jednym głosie. Do dalszej dyskusji przeszło 10 obiektów .

Do II etapu konkursu zakwalifikowano 7 obiektów:

| | nazwa projektu | główni projektanci |
|---|----------------------------------|--|
| 1 | Bałtyk | MVRDV |
| 2 | Centrum Praskie Koneser | Autorzy projektu zespołu Centrum Praskie Koneser, budynków Wytwórnia, Mennica i Placu Konesera: Juvenes Projekt Sp. z o.o., Krzysztof Tyszkiewicz, Krzysztof Matwiejuk, Sławomir Stankiewicz. Autorzy projektu budynku Skarbnica: ARE, Jakub Waclawek, Grzegorz Stiasny. |
| 3 | PIXEL | Jems Architekci |
| 4 | Siedziba Wiadomości Wrzesińskich | Ultra Architects Sp. z o.o. Marcin Kościuch, Tomasz Osieglowski |

| | | |
|---|--------------------------|---|
| 5 | Q22 | KURYŁOWICZ & ASSOCIATES Sp. z o.o. Generalny projektant pracowni: prof. arch. Stefan Kuryłowicz(do 2011) , prof. arch. Ewa Kuryłowicz Główny projektant tematu: arch. Jacek Świdorski Zespół projektowy: architekci: Maksymilian Dobkowski, Julita Jaskulska, Magdalena Pawlak, Marcin Szubski, Michał Tęskny, Anna Łaszkiwicz, Piotr Kuczyński (architekt sprawdzający) |
| 6 | Budynek biurowo-usługowy | JEMS architekci, ul. Gagarina 28a, 00-754 Warszawa autorzy: Andrzej Sidorowicz, Paweł Majkusiak, Olgierd Jagiełło, Maciej Miłobędzki, Marcin Sadowski, Jerzy Szczepanik-Dzikowski, Marek Moskał |
| 7 | Brama miasta | Przemo Łukasik, Łukasz Zagąła |

Dnia 23 czerwca jury spotkało się on-line na platformie Zoom, aby nominować obiekty do II etapu konkursu w kategoriach:

6. Najlepszy Obiekt Projektowany dla Klimatu w Polsce w latach 2015-2019

7. Najlepszy Obiekt Odpowiedzialny Społecznie w Polsce w latach 2015-2019

6. Najlepszy Obiekt Projektowany dla Klimatu w Polsce w latach 2015-2019

Ze zgłoszonych 38 obiektów, 22 nie zdobyło ani jednego głosu, do dalszej dyskusji pozostało 16 obiektów. Następnie po krótkiej dyskusji odrzucono 7 obiektów na które oddano po jednym głosem oraz jeden obiekt na, który oddano dwa głosy. Do dalszej dyskusji przeszło 8 obiektów, 4 z nich miały po 3 głosy, jeden z nich jury musiało odrzucić.

Do II etapu konkursu zakwalifikowano 7 obiektów:

| | nazwa projektu | główni projektanci |
|---|---|---|
| 1 | Zielone przystanki w Siemiatyczach | Pracownia Projektowa SPIĘCIE - Anna Konopko- Górka |
| 2 | Dom z ogrodem zimowym | Pasywny m2 Agnieszka Figielek |
| 3 | Centrum Dystrybucji Leków Komtur Polska | H. Maier-Lenz, F.Rolf + archibiurowo |
| 4 | ZAGOSPODAROWANIE TERENU NABRZEŻY RZEKI OŁAWY WE WROCŁAWIU | Vertigo Margareta Jarczewska, architekt Margareta Jarczewska / a+f projektowanie przestrzeni, architekt krajobrazu Angelika Kuśmierczyk-Jędrzak |
| 5 | TARAS SĄSIEDZKI | Maćków Pracownia Projektowa: Zbigniew Maćków (główny projektant), Bartłomiej Witwicki (architekt prowadzący), Aneta Roguszczyk, Rebeka Czaja, Anna Piekarczyk; zielen: Patrycja Jonko |
| 6 | Ogród Szelaąg z pawilonem kultury | wiercinski-studio, arch. Adam Wierciński |
| 7 | Europejskie Centrum Edukacji Geologicznej | WXCA (Szczepan Wroński, Zbigniew Wroński, Paweł Grodzicki, Krzysztof Budzisz, Michał Czerwiński, Katarzyna Błaszczkiwicz, Ewa Gajda, Maciej Rudnicki, Marcin Jurusik, Agnieszka Nowicka, Katarzyna Kwiatkowska, Jacek Hawrylak, Marta Sękułska, Patrycja Michalak-Dębiec) |

7. Najlepszy Obiekt Odpowiedzialny Społecznie w Polsce w latach 2015-2019

Ze zgłoszonych 35 obiektów, 21 nie zdobyło ani jednego głosu, do dalszej dyskusji pozostało 14 obiektów. Następnie po krótkiej dyskusji odrzucono 4 obiekty na które oddano po jednym głosie. Do dalszej dyskusji przeszło 10 obiektów .

Do II etapu konkursu zakwalifikowano 7 obiektów:

| | nazwa projektu | Główni projektanci |
|---|--|---|
| 1 | Żyjnia | BUCK.STUDIO |
| 2 | Rozbudowa i przebudowa Miejskiego Przedszkola nr 20 | Pracownia Projektowa "AiM" Arkadiusz Miśkiewicz |
| 3 | Budynek mieszkalno-usługowy przeznaczony dla seniorów przy ul. Bł. Królowej Jadwigi 45 | STUDIO A4 Sp. z o.o., Michał Bay |
| 4 | Centrum Administracyjne Gminy Wielka Wieś wraz z Placem Wspólnoty | OVO Grąbczewscy Architekci: Barbara Grąbczewska, Oskar Grąbczewski, współpraca aut. Magdalena Kaiser, Agnieszka Krzysztonek |
| 5 | HALA SPORTOWA ZSOMS | eM4 . Pracownia Architektury . Brataniec, Marcin Brataniec (główny projektant), Damian Mierzwa |
| 6 | Hala KS Cracovia 1906 z Centrum Sportu Niepełnosprawnych | Biuro Projektów Lewicki Łatak, architekci Piotr Lewicki, Kazimierz Łatak |
| 7 | Dom dla Bezdomnych w Jankowicach | xystudio - Filip Domaszczyński, Marta Nowosielska, Dorota Sibińska |